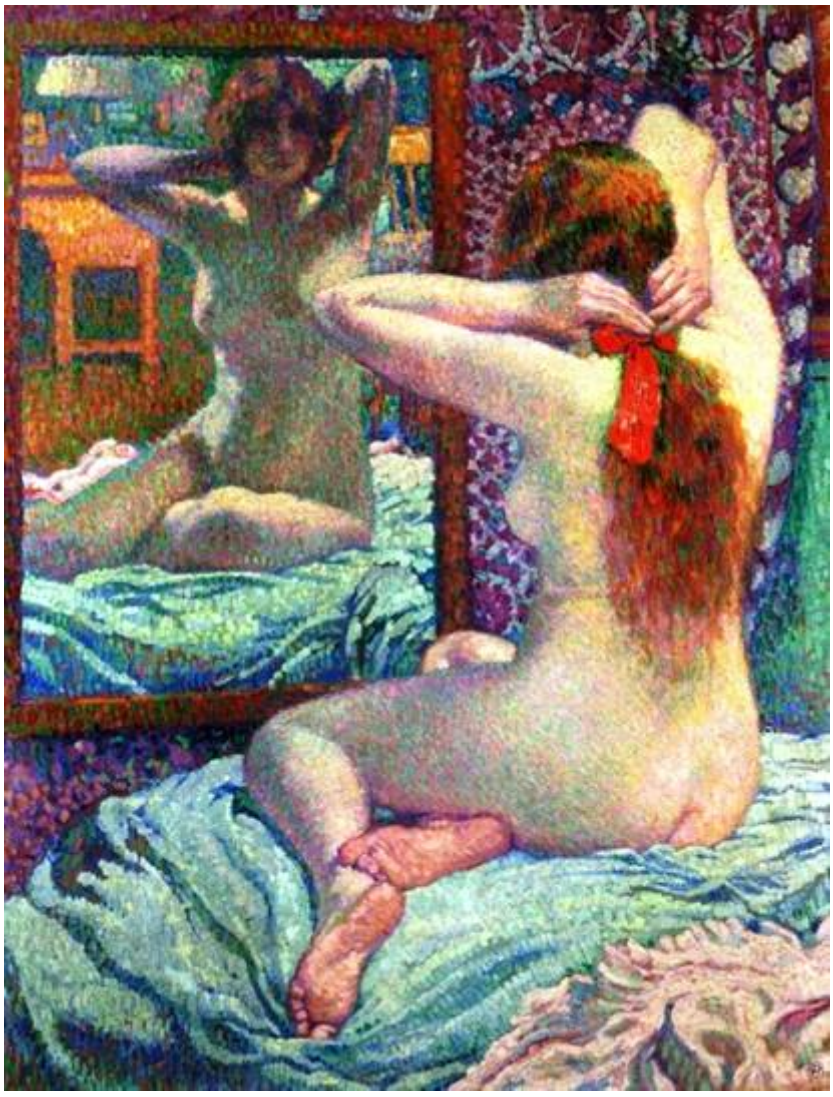

Theo Ry...
Nud

Jocul ascuns-dinamic al trupului... Față cu staticul locului, patul.
Respectivele membre. Picioarele arc și sub-arc, ca o armonie stazică. Brațele în lucrarea lor, torsiuni tot de arce.
Dar și linia țintire a vederii în oglindă, deci...dincolo. Real vizavi cu ideal.
Cromatica limpede, aburoasă. Împlinind suav-delicatețea morfică.
Corelarea pe roșu-stacojiu-roz ax oblic traversând real prin real, cu efect desigur virtual. Din stânga sus spre dreapta chiar jos. Anumele: rama, podea, mobilier, părul fetei, pânza(rochie sau) din colțul bazal.
Pe invers cu axa-banda largă, rece-turcoise a cearceafului și peretelui în parte.
Cromatic dialog de cruce lăsată... Ce sfială, vină ca parte ignorată?

Damian Luz